

Mezzosopranen Matilda Paulsson och pianisten Bengt-Åke Lundin har spelat in en skiva med sånger av Joseph Marx. - Skivan innehåller tiotalet sånger från Italienische Liederbuch och fristående favoritsånger ur Marx skattkista, berättar Matilda.



Det är skivbolaget Sterling som den 23 augusti släpper skivan "Der Ton". Marx är en relativt oinspelad tonsättare, och det är ovanligt med denna typ av dokumentation. Till en början planerade Matilda och Bengt-Åke att göra en inspelning med musik av Marx och några av hans samtida. Men när de gick igenom Marx stora produktion av tyska romanser som går under begreppet "lieder" så fann de så mycket spännande material att de bestämde sig för att göra en renodlad Marx-skiva.

– Det är musik som passar oss perfekt. Romantik med långa linjer och svulstiga pianostämmor, förklarar Matilda.

Sång- och pianostämmorna lever självständiga liv i Marx kompositioner, och musiken är ofta oförutsägbart.

– Gång på gång förvånas man över Marx. Man tänker: Vad sjutton gjorde han så där för? Men mycket har sin förklaring i att Marx alltid drar känslorna till sin spets. I vissa sånger går han så djupt in i känslan att man som musiker känner att det tar en vecka att återhämta sig, säger Bengt Åke.

Det var sångerskan Anna Hansa som också drev ett kulturcafé i Graz under 1900-talets början som var orsaken till Marx omfattande liederproduktion som idag anses utgöra den kvalitativa kärnan i hans produktion. Texterna till Italienische Liederbuch är hämtade från nobelpristagaren Paul Heyses översättningar av italienska folksånger. Som musikteoretiker drev Marx tesen att tonaliteten är av naturen given och därför en oskiljbar del av människans själ.

– Marx färgar inte enstaka ord musikaliskt utan skapar ett känslöflöde som bär texten, säger Matilda. Marx lieder lever verkligen. Jag skulle gärna sjunga de övriga över 100 sångerna också, men här har vi valt ut 24 riktiga pärlor.

Mer information: i cd-häftet finns bla en intervju med Matilda & Bengt-Åke och den internationellt välkände musikjournalisten Richard Wigmore's text om musiken och upphovsmannen.

Pressbilder och omslag: <http://my.opera.com/MatildaPaulsson>

Presskontakt: Una Prosell,
UNA Promotion, telefon: 0704-61 2002
e-post: una@unapromotion.se



Fakta om skivan:

Titel: "Der Ton" **Artist:** Matilda Paulsson och Bengt-Åke Lundin. **Skivbolag:** Sterling
Releasedatum: 26 aug 2011

Om Matilda Paulsson:

Mezzosopranen Matilda Paulsson är utbildad vid Royal Academy of Music i London, Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm. Hennes sensationella debut som Octavian i Rosenkavaljeren på Kungliga Operan i Stockholm ledde till inbjudningar från flera operahus, däribland Staatsoper Hannover, Det Kongelige Teater, Köpenhamn och Finlands Nationalopera, Helsingfors. Matilda konserterar frekvent med såväl svenska som europeiska symfoniorkestrar och har arbetat med flera av dagens ledande dirigenter, såsom Sir Charles Mackerras, Gustavo Dudamel, Daniel Harding, Arnold Östman och Alan Buribayev.

Tidigare utgivningar:

2009 "Junge Liebe" (Caprice/Naxos)
Romanser av Peterson-Berger, Stenhammar och Sjögren ackompanjerad av Bengt-Åke Lundin.

Sagt om Matilda Paulsson:

"Hon berör under skinnet med känsligt vibrato, klar diktning och djupt uttryck." Svenska Dagbladet "Rösten är både sonor och sensuell, predestinerad för drama och passion" Syd-svenskan "Som att bli träffad av kärlek för första gången" Dagens Nyheter

Aktuell med:

Höst 2011:
Smakprov från "Der Ton", Konserthuset
Titelrollen i Carmen, Finlands Nationalopera
Julkonserter med Göteborg Wind Orchestra
Vår 2012:
Titelrollen i Carmen, Kungliga Operan
Beethovens nionde symfoni med Norrköpings symfoniorkester
Koncert med Dalasinfoniettan

Om Bengt-Åke Lundin:

Pianisten Bengt-Åke Lundin har framträtt med de stora symfoniorkestrarna i landet, samt konserterat i ett flertal länder i Europa, USA och Asien. Som hängiven kamarmusiker med särskilt intresse för romansackompanjemang har Bengt-Åke Lundin framträtt med flera av Sveriges ledande sångare. Som Artist in residence vid Sveriges Radio P2 1993-1994 framförde han ett flertal verk av nutida svenska tonsättare, i flera fall musik komponerad direkt för honom. Bengt-Åke Lundin finns representerad på CD på bolag som Naxos, BIS Records, Caprice Records och Phono Suecia, och har blivit Grammisbelönad.